

Curricula vitae der auteurs

C.J. Boot (1955) studeerde kunstgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit Utrecht en is sedert 1982 bij het Nederlands Textielmuseum werkzaam als conservator beeldende kunst. Over de invloed van het Bauhaus op de textiele kunstnijverheid in Nederland publiceerde zij met K. Olgers, *Bauhaus; de weverij en haar invloed in Nederland* (Tilburg 1988); "Mart Stam. Kunstnijverheidsonderwijs als aanzet voor een menselijke omgeving. Dessau-Amsterdam", in: *Wonen/TABK; tijdschrift voor architectuur, stedenbouw en beeldende kunst*, 11 (1982) 10-16; "Bauhaus: de weverij en haar invloed in Nederland", in: *Textuur*, 20 (1988).

P.G. Brusse studeerde economische en sociale geschiedenis aan de Rijks Universiteit Utrecht. Hij studeerde in juli 1990 af op het onderwerp de economische geschiedenis van Amersfoort tussen 1850 en 1930.

H.A. Diederiks (1937) studeerde sociale en economische geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Is momenteel als universitair hoofddocent werkzaam bij de vakgroep sociale en economische geschiedenis van de Rijks Universiteit Leiden. Promoveerde in 1982 op *Een stad in verval. Amsterdam omstreeks 1800*. Publiceert veel op het gebied van stadsgeschiedenis, in het bijzonder Leiden en Amsterdam, en over de geschiedenis van criminaliteit en strafrechtspraktijk.

H. van Doremalen (1952) studeerde geschiedenis en aardrijkskunde in Tilburg en sociaal-economische geschiedenis in Nijmegen. Is momenteel werkzaam als free-lance historicus en journalist. Hij werkte mee aan het samenstellen van verschillende tentoonstellingen en publicaties van het Nederlands Textielmuseum. Publiceerde onder meer over industriële archeologie, regionale geschiedenis en textielgeschiedenis. Is redacteur van *'Tilburg'*, *tijdschrift voor geschiedenis, monumenten en cultuur*.

T. Thelen (1948) studeerde economische en sociale wetenschappen aan de Katholieke Hogeschool te Tilburg. Hij is bestuurlijk en inhoudelijk

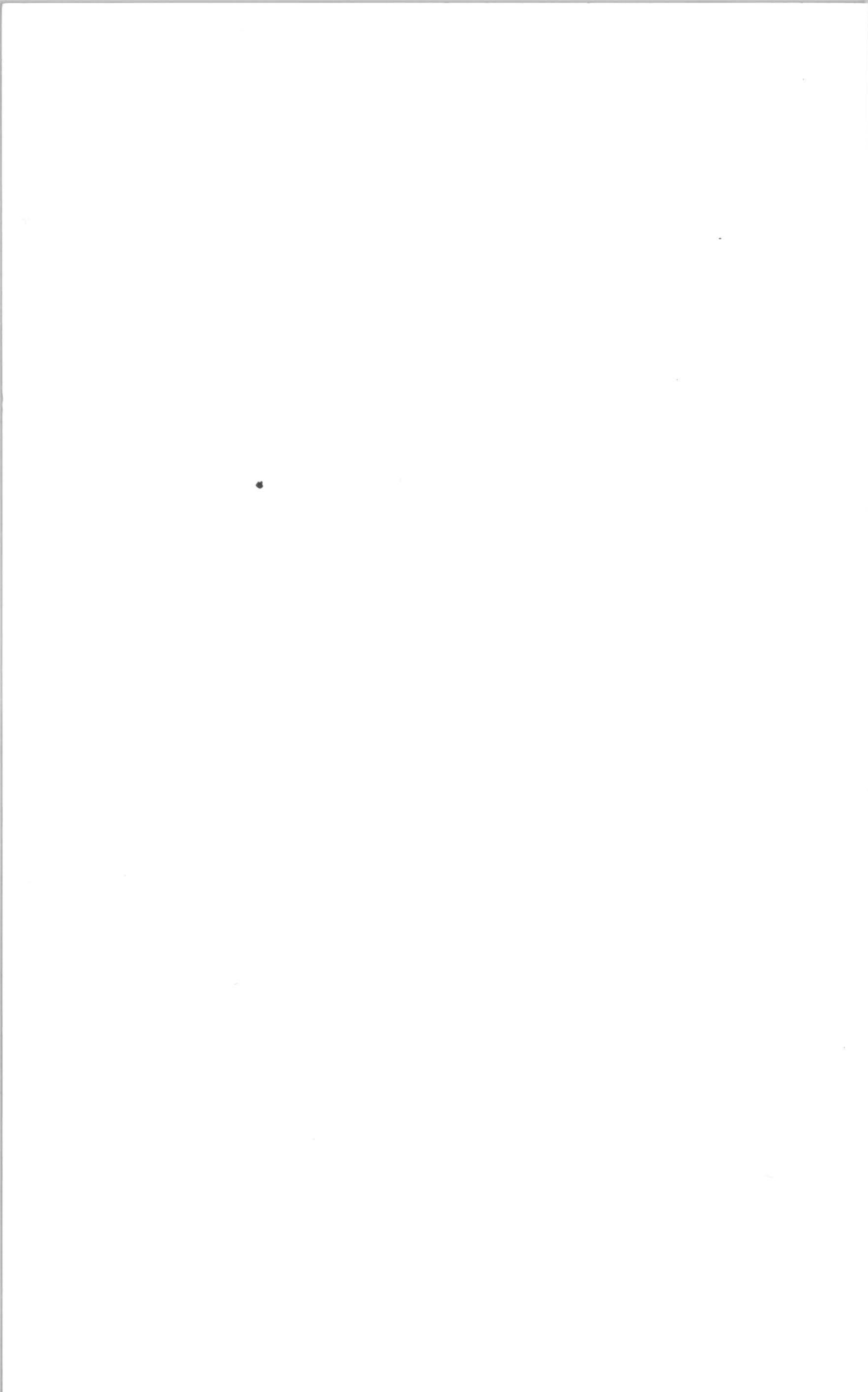
actief op het gebied van de lokale en regionale geschiedbeoefening. Hij promoveerde onlangs op een dissertatie, getiteld *Lambert Poell (1872-1937) en de katholieke sociale beweging. Sociaal-klerikaal spanningsveld in het Bossche Diocees 1896-1915. Analyse van een mentaliteit* (Tilburg 1990).

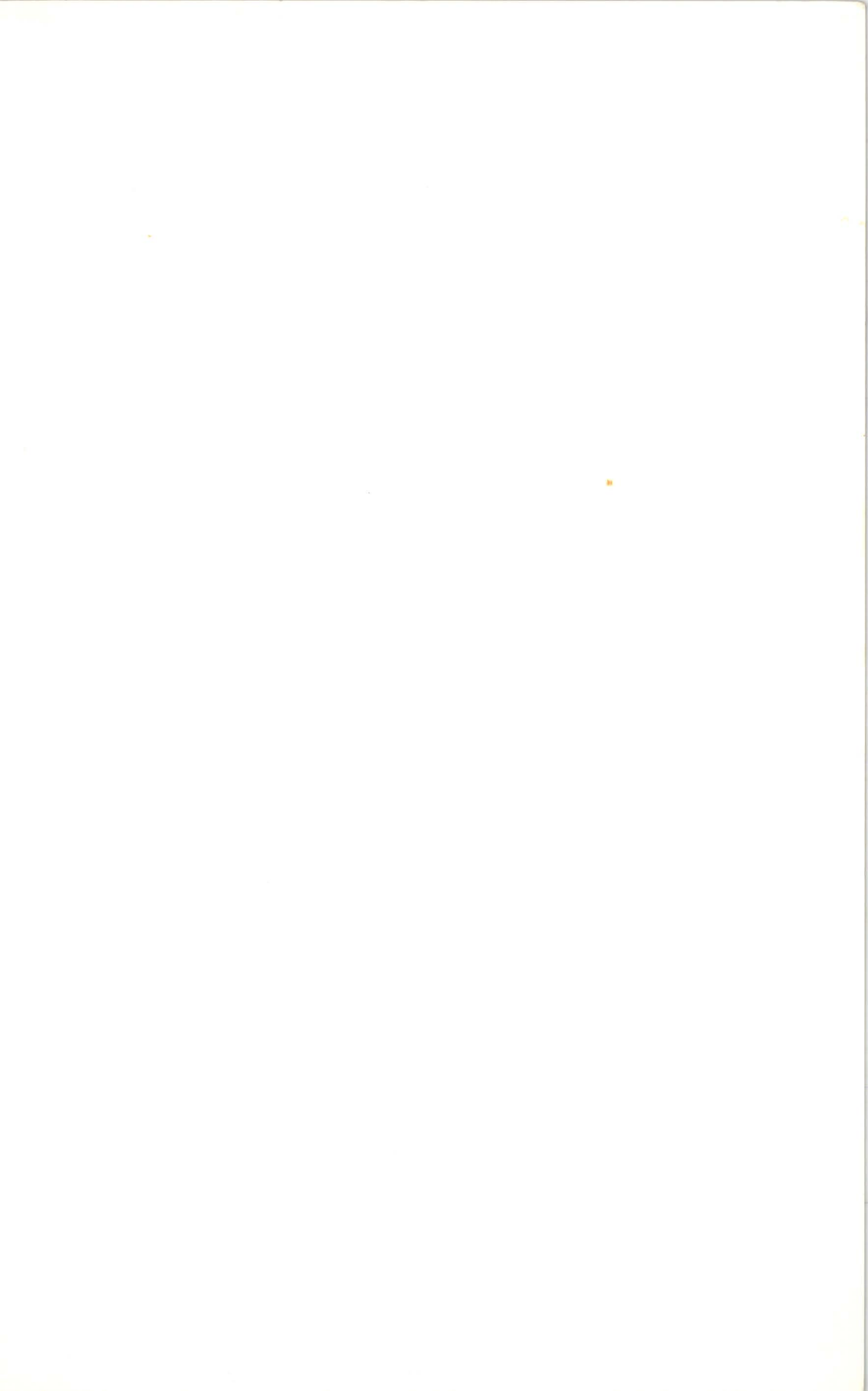
M.C. Windhorst (1966) studeert economische en sociale geschiedenis aan de Rijks Universiteit Utrecht. Zij studeert eind 1990 af op het onderwerp de Nederlandse middenstandsbeweging in het interbellum.

H.J.M. Winkelman (1958) studeerde economische en sociale geschiedenis aan de Rijks Universiteit te Utrecht en voltooide de opleiding tot wetenschappelijk bibliothecaris aan de Universiteit van Amsterdam. Zij was werkzaam bij de Utrechtse openbare bibliotheek en als student-assistente bij de vakgroep Historische Pedagogiek van de RUU. Zij stelde enkele delen in de serie 'Bibliografieën van de Patiëntenbeweging' en een 'Gids voor de Patiëntenbeweging' samen. Momenteel is zij als wetenschappelijk onderzoekster verbonden aan het Nederlandsch Economisch Historisch Archief (NEHA) te Amsterdam. In het voorjaar van 1991 verschijnt een monografie over textielabrikant Gelderman te Oldenzaal, die de auteur samen met Prof. Dr. E. J. Fischer en Drs. J. L. J. M. van Gerwen schreef.

M. Winkelmolen (1957) studeerde aan de Bibliotheek- en Documentatie-Academie te Tilburg. Is werkzaam als bibliothecaresse bij het Nederlands Textielmuseum.

C. Wolters (1950) studeerde politicologie (internationale betrekkingen) aan de Universiteit van Amsterdam. Is thans werkzaam op de bibliotheek van de Algemene Hogeschool Amsterdam (Faculteit Onderwijs en Opvoeding). Zij start binnenkort met de opleiding Documentatie van de Stichting Gemeenschappelijke Opleiding voor Archief, Bibliotheek, Documentatie en Informatiebewerking te Den Haag.





ISBN 90-71715-05-1