

H.A. Diederiks 1937-1995

*Lex Heerma van Voss
Boudien de Vries*

Op 11 augustus 1995 overleed Herman Diederiks door een val tijdens een fietsvakantie in de Ardèche. Hij was sinds 1988 redacteur van *Textielhistorische Bijdragen*.

Herman Diederiks was een markant mens en historicus. In het buitenland was hij een van de bekendste sociaalhistorici van Nederland. Die status had hij niet in de eerste plaats te danken aan zijn publikaties, maar aan zijn vele contacten tijdens internationale conferenties en in internationale wetenschappelijke netwerken. Hij had een goede neus voor wat en wie van waarde was of zou worden in het vak. Zo richtte hij zijn organisatorische en wetenschappelijke aandacht achtereenvolgens op de sociale geschiedenis, de stadsgeschiedenis en de geschiedenis van de criminaliteit. Op ieder van die gebieden was hij 'overal' en deed hij een schat aan contacten op. Zijn kennis en contacten deelde hij vervolgens zonder schroom, zelfs ongevraagd, met collega's hier en in het buitenland, oud en jong. Dit alles was alleen mogelijk door een grote werkkraft en een nonconformistische houding, die Herman jonger deden schijnen dan zijn 57 jaar.

Ook *Textielhistorische Bijdragen* heeft ruimschoots van deze kwaliteiten geprofiteerd. Herman Diederiks was als sociaal historicus aan de Leidse universiteit verbonden en stond garant voor een stroompje artikelen uit deze oude textielstad. Hij behoorde tot de redacteurs van de themanummers van 1991 (sociale aspecten van kleding) en 1994 (handel), die beide een van zijn belangstellingsvelden met de textiel combineerden. Over het eerste onderwerp werd op zijn initiatief en dankzij zijn contacten in Tilburg een Brits-Nederlandse conferentie over textielgeschiedenis gehouden. Dergelijke wetenschappelijke makelaardij was Herman bij uitstek toevertrouwd. Hij kwam met zoveel suggesties, dat hij er geen bezwaar tegen had als die door anderen uitgevoerd werden, en het zelfs goed hebben kon als anderen ze verwierpen. In dit nummer nog getuigt een artikel van een van de projecten die hij bij zijn dood onder handen had: een internationale vergelijking van beroepsaanduidingen in de textiel, wellicht te gebruiken om een sociale stratificatie op te stellen.



Een collega die veel ideeën aan het blad bijdroeg zal de redactie in Herman Diederiks missen, maar vooral een onorthodox en authentiek mens.